

ADAPTIVE USE MUSICAL INSTRUMENTS

ΒΗΜΑ-ΒΗΜΑ ΟΔΗΓΟΣ ΧΡΗΣΗΣ

Deep Listening Institute, Ltd.

Μετάφραση από τα αγγλικά: Βασίλης Δουβίτσας
Φωτογραφίες: Jaclyn Heyen

© Copyright 2011
Deep Listening Publications
Member of ASCAP All rights reserved.
77 Cornell Street, Suite 303
Kingston, New York 12401
Telephone 845.338.5984
Fax 845.338.5986
www.deeplistening.org

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	3
Εγκατάσταση	5
Λειτουργία Κλαβιέ	12
Λειτουργία Κρουστών σε τέταρτα της οθόνης	16
Λειτουργία Κρουστών σχετικής κίνησης	19
Λειτουργία Κρουστών σε μισά της οθόνης	21
Χρήσιμες οδηγίες για το λογισμικό AUMI	24
Αποτελέσματα σε θεραπευτικό επίπεδο	25
Αποτελέσματα σε μουσικό επίπεδο	26
Σύνδεσμοι	27

Εισαγωγή

Το λειτουργικό περιβάλλον του λογισμικού Adaptive Use Musical Instruments (AUMI) επιτρέπει σε μαθητές με πολύ περιορισμένες κινητικές δυνατότητες, ή άλλης μορφής αδυναμίες, να εμπλακούν ενεργά και αυτόνομα στη δημιουργία μουσικής.

Το εκπαιδευτικό αυτό πρότζεκτ, με επικεφαλής τη μουσικό, συνθέτη και ουμανίστρια Pauline Oliveros, υπήρξε καρπός της συνεργασίας ανάμεσα στους πεπειραμένους τεχνικούς του πανεπιστημιακού ιδρύματος Rensselaer Polytechnic Institute, που εδρεύει στην πόλη Τρόυ της πολιτείας της Νέας Υόρκης, και στις κοινωνικού χαρακτήρα εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες του ιδρύματος Deep Listening Institute.

Το λειτουργικό περιβάλλον του AUMI, το οποίο αναπτύχθηκε σε συνεργασία με τη μουσικό και εργοθεραπεύτρια Leaf Miller, χρησιμοποιήθηκε αρχικά σε εργαστήρια κρουστών για παιδιά με κινητικές δυσκολίες, στο Abilities First, που εδρεύει στο Πουκήπσι, στην πολιτεία της Νέας Υόρκης. Μετά από αυτά τα εργαστήρια, το λογισμικό άρχισε να διατίθεται δωρεάν στο Ίντερνετ και πλέον χρησιμοποιείται από θεραπευτές, στις ΗΠΑ αλλά και διεθνώς. Η ομάδα του AUMI συνεργάζεται επίσης με το διεθνές ερευνητικό πρότζεκτ ICASP (από τα αρχικά των λέξεων Improvisation, Community, and Social Practice, δηλαδή Αυτοσχεδιασμός, Κοινότητα και Κοινωνική Πρακτική), με επίκεντρο το Πανεπιστήμιο του Γκουέλφ στον Καναδά. Οι ερευνητές του ICASP εξετάζουν τον αυτοσχεδιασμό ως μοντέλο για κοινωνικές αλλαγές.

Το λειτουργικό περιβάλλον του λογισμικού AUMI επιτρέπει στους χρήστες να παίξουν μουσική μέσω της κίνησης – όχι «πατώντας τις σωστές νότες» ή παίζοντας καθορισμένα μουσικά κομμάτια. Αντιθέτως, το λογισμικό χρησιμοποιεί τη μουσική ως έναν τρόπο έτσι ώστε οι συμμετέχοντες να εκφράσουν ένα εύρος συναισθημάτων, είτε ατομικά είτε ανταποκρινόμενοι σε άλλους, ή και συνδιαλεγόμενοι μαζί τους. Παρότι το συγκεκριμένο λογισμικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί από οποιονδήποτε, οι δημιουργοί του έχουν εστιάσει στη χρήση του από παιδιά με σοβαρές κινητικές δυσκολίες. Επιλέγοντας όμως ως αφετηρία του πρότζεκτ αυτό το συγκεκριμένο κοινό, οι δημιουργοί του ευελπιστούν να καταστήσουν τον αυτοσχεδιασμό και τη συνεργασία στη μουσική προσιτά στο ευρύτερο δυνατό φάσμα ανθρώπων. Η προσέγγιση αυτή ανοίγει επίσης τη δυνατότητα για καλύτερη κατανόηση των σχέσεων μεταξύ της σωματικής ικανότητας, του σώματος, της δημιουργικότητας και του αυτοσχεδιασμού, μέσα σε ένα πολιτιστικό περιβάλλον που δεν αναγνωρίζει πάντα ή δεν αποδέχεται τους ανθρώπους με αναπηρία.

Στην ερευνητική ομάδα του AUMI συμμετέχουν:

Το Deep Listening Institute, Inc.

Το προσωπικό και οι σπουδαστές του Abilities First, Inc.

Το διδακτικό προσωπικό και οι φοιτητές του Rensselaer Polytechnic Institute

Οι υπότροφοι και οι σπουδαστές του ICASP από το Πανεπιστήμιο του Γκουέλφ στην επαρχία Οντάριο του Καναδά

Το προσωπικό και οι ασθενείς του Teleton στο Σαντιάγο της Χιλής

Το Τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου DeMontfort, στο Λέστερ της Αγγλίας

Όλοι και όλες που έχουν κατεβάσει και χρησιμοποιούν το AUMI

Εγκατάσταση


Οδηγίες για λειτουργικό Mac 10.4+ (Tiger, Leopard, Snow Leopard) και PC (Windows XP, Vista, 7)

Οδηγίες μεταφόρτωσης

Πηγαίνετε στη σελίδα:

<http://deeplisting.org/site/content/aumidownload>

Συμπληρώνετε την αίτηση:



Registration for Adaptive Use Musical Instruments Software - Mac & PC versions

* required

First Name:*	<input type="text"/>	Last Name:*	<input type="text"/>
Institution*	<input type="text"/>		
Address:*	<input type="text"/>		
Address (line 2):	<input type="text"/>		
City:*	<input type="text"/>	State:*	<input type="text"/>
			<small>If not applicable, please choose 'not applicable' in drop down menu.</small>
Zip Code:*	<input type="text"/>	Country:*	<input type="text"/>
Email Address:*	<input type="text"/>	Website*	<input type="text"/>
Operating System*	<input type="text"/>		
	<small>(i.e. Windows 7, Mac 10.6)</small>		

After submitting this form, you will be automatically directed to the Disclaimer and Usage Page. After reading and entering the information on that form you will be directed to the download page. In addition, you will receive an email confirmation that will confirm your registration. For technical support, contact the [AUMI technical assistant](#).

Υποβάλλετε τη φόρμα αποποίησης ευθύνης (disclaimer):

[About](#) [Download](#) [Donate](#) [AUMI in action](#) [People](#) [Blog](#) [Press](#) [Resources](#) [For Therapists](#)

ADAPTIVE USE MUSICAL INSTRUMENTS

Adaptive Use Musical Instruments Disclaimer and Usage

Copyright, Use, and Distribution:

- I understand that this software is copyright 2009 Deep Listening Institute, Ltd., and is provided free of charge to facilitate musical improvisation for the physically challenged. Users in a therapeutic situation must be responsible for all permissions required within their institutional settings. This software may not be distributed, sold, or modified without explicit consent from Deep Listening Institute, Ltd.

Disclaimer of Warranty:

- There is no warranty for the program, to the extent permitted by applicable law. Except when otherwise stated in writing the copyright holders and/or other parties provide the program "as is" without warranty of any kind, either expressed or implied, including, but not limited to, the implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose. The entire risk as to the quality and performance of the program is with you. Should the program prove defective, you assume the cost of all necessary servicing, repair or correction.

Limitation of Liability:

- In no event unless required by applicable law or agreed to in writing will any copyright holder, or any other party who modifies and/or conveys the program as permitted above, be liable to you for damages, including any general, special, incidental or consequential damages arising out of the use or inability to use the program (including but not limited to loss of data or data being rendered inaccurate or losses sustained by you or third parties or a failure of the program to operate with any other programs), even if such holder or other party has been advised of the possibility of such damages.

Data Collection:

- I agree to return any data concerning the use of this Adaptive Use software regularly on the form provided at <http://deeplisting.org/site/content/adaptive-use-data-form>. I agree also to return suggestions for further development of this tool on the form provided. All data and contact information I provide is strictly confidential and will be used only for the purpose of improving the software. Deep Listening Institute, Ltd. may notify me occasionally of updates and improvements to the software.

Στη συνέχεια, θα λάβετε ένα e-mail επιβεβαίωσης.

Αφού ολοκληρώσετε τη διαδικασία εγγραφής, θα οδηγηθείτε στη σελίδα απ' όπου μπορείτε να κατεβάσετε το λογισμικό AUMI.

Επιλέγετε και κατεβάζετε το αρχείο που αντιστοιχεί στο λειτουργικό σας σύστημα:
Leopard/Tiger, Snow Leopard, PC.



ADAPTIVE USE MUSICAL INSTRUMENTS

Thank you for registering!

After trying the software please take a moment to complete our [Adaptive Use Data Form](#). Completing this form will assist us in understanding the needs of the individual users for use in further software development.

[Donate](#)

Adaptive use software is available for Mac and PC

[Download for Mac \(Leopard/Tiger\)](#)

[Download for Mac \(Snow Leopard\)](#)

[Download for PC](#)

Note: the application "Adaptive Use Musical Instruments Beta v1.0" must be kept in the same folder as the file "sound_file_locations". A box will appear upon opening the software for the first time asking to locate the folder that contains the sound files you want to use. The folder "Sound_Presets" is provided with the software.

*The Adaptive use Musical Instruments Software is still in Beta. Please contact Jackie Heyen at jackie.heyen@deeplisting.org for any questions, concerns and latest updates.

We appreciate your patience during our updates.

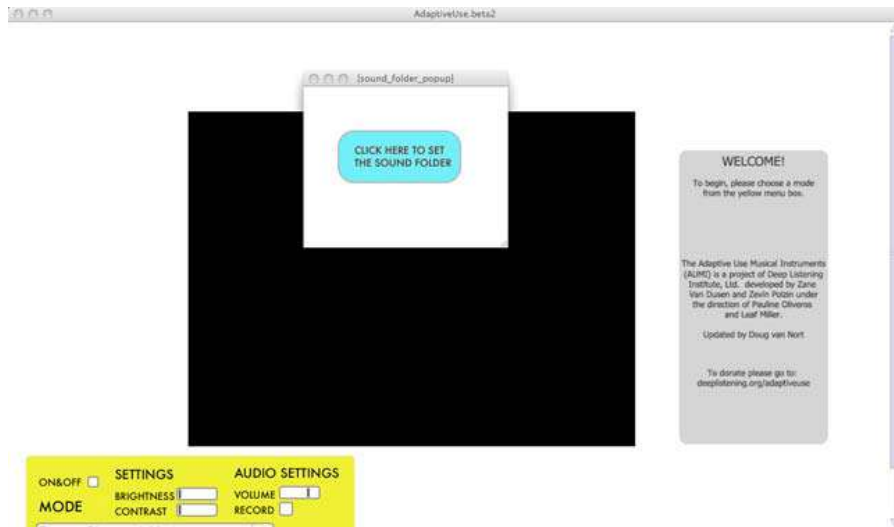
Αφού κατεβάσετε το λογισμικό AUMI, θα έχετε πλέον στον υπολογιστή σας συμπιεσμένο αρχείο .zip, που περιέχουν την εφαρμογή και ένα φάκελο με προκαθορισμένους ήχους.

Αποσυμπιέζετε το αρχείο και θα έχετε πλέον την εφαρμογή, καθώς και ένα φάκελο με προκαθορισμένους ήχους.

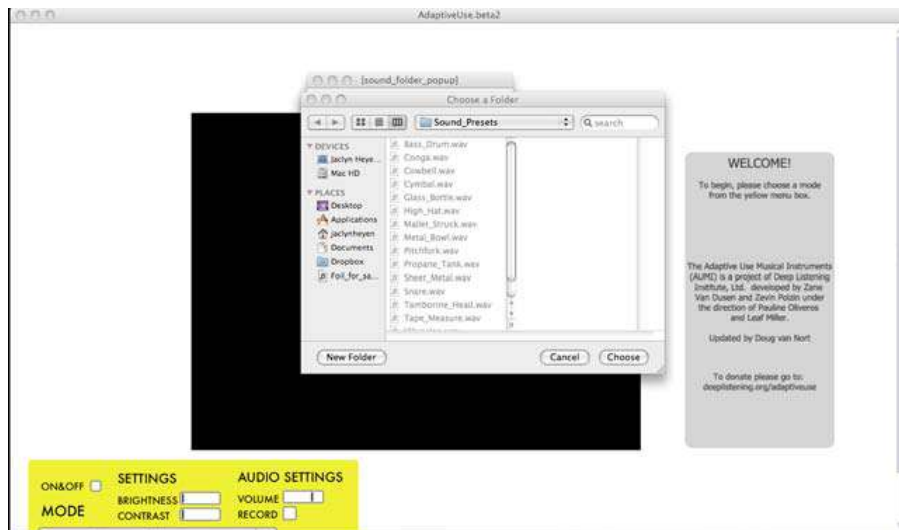
Ανοίγετε την εφαρμογή (κάνοντας κλικ στο καφέ κυκλάκι με ένα 5 στο μέσον).

Δεν υπάρχει διαδικασία εγκατάστασης.

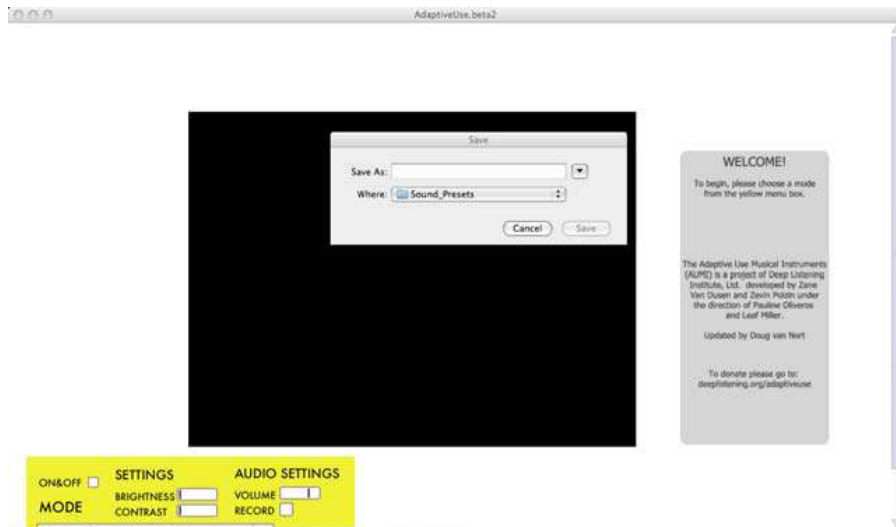
Κάνετε κλικ στο γαλάζιο πλαίσιο που αναγράφει CLICK HERE TO SET THE SOUND FOLDER, για να ενεργοποιήσετε το φάκελο με τους ήχους.



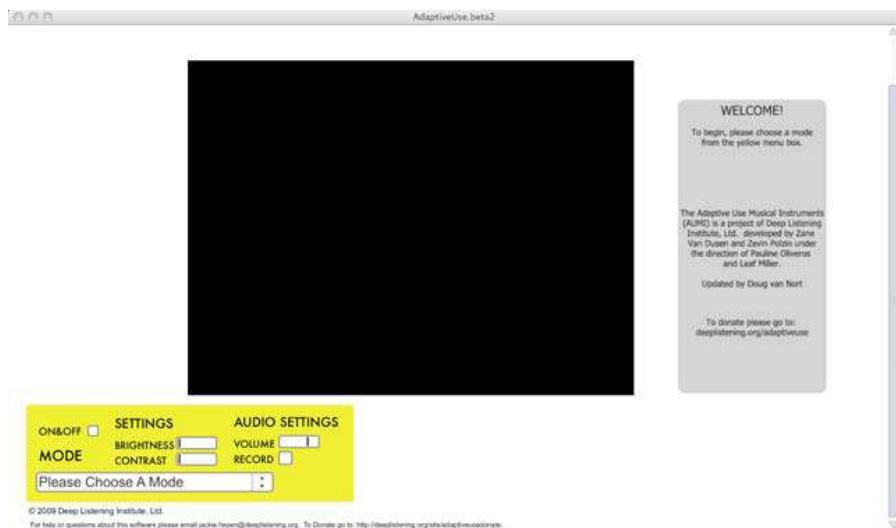
Επιλέγεται το φάκελο με τους προκαθορισμένους ήχους που κατεβάσατε μαζί με την εφαρμογή:



Πατάτε Cancel (Ακύρωση) στα 3 παράθυρα για Αποθήκευση (Save) που εμφανίζονται:



Εμφανίζεται η οθόνη υποδοχής (WELCOME). Επιλέγεται τη λειτουργία που θέλετε:



Στο κίτρινο πλαίσιο:

Επιλέγετε το κουτάκι δίπλα στο ON&OFF.

Επιλέγετε μια λειτουργία από το αναδιπλούμενο μενού (δεν θα εμφανιστεί το βίντεο αν δεν επιλέξετε λειτουργία).

Χρήσιμες οδηγίες

Ο υπολογιστής θα πρέπει να είναι εφοδιασμένος με κάμερα, η οποία μπορεί να είναι είτε εξωτερικά συνδεδεμένη είτε ενσωματωμένη.

Αν χρησιμοποιήσετε εξωτερική κάμερα, βεβαιωθείτε ότι είναι συνδεδεμένη και ότι έχει αναγνωρισθεί από τον υπολογιστή, προτού τρέξετε την εφαρμογή.

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί οποιαδήποτε webcam ή βιντεοκάμερα με δυνατότητα συνεχούς ροής (streaming),

Για τη βέλτιστη λειτουργία του λογισμικού AUMI, είναι χρήσιμα επίσης τα εξής:

1. Η οθόνη να έχει καλά ρυθμισμένο το contrast και να μην έχει σχέδια.
2. Το δωμάτιο να είναι καλά φωτισμένο, χωρίς αντανακλάσεις.
3. Το ύψος της οθόνης του υπολογιστή να είναι προσαρμοσμένο στο ύψος του μαθητή.

Λειτουργία κλαβιέ (Keyboard Mode)

AdaptiveUse_beta2



KEYBOARD MODE

Click on a point on the screen (such as your nose) to set the tracking point.

Moving side-to-side triggers notes on the keyboard.

The orange rectangle scales the range of movement required to play an octave on the keyboard. The "Guide Size" slider changes the size of the rectangle.

The "Sound Source" menu allows you to select from a number of different sounds for the keyboard to play. The Scale and Key menus allow you to change the Scale and Key of the notes triggered.

ON/OFF **SETTINGS** **AUDIO SETTINGS**

MODE BRIGHTNESS VOLUME
CONTRAST RECORD

Keyboard Mode

KEYBOARD SETTINGS



SOUND SOURCE: CHOOSE SOURCE

SCALE: CHOOSE SCALE KEY: C

GUIDE SIZE:

© 2009 Deep Listening Institute, Ltd.
For help or questions about this software please email jackie.hayes@deeplisting.org. To Donate go to: <http://deeplisting.org/donate/adaptivemusic.html>

Λειτουργία κλαβιέ (Keyboard Mode)

Στο κίτρινο πλαίσιο:

Επιλέγετε τη λειτουργία Keyboard Mode από το αναδιπλούμενο μενού κάτω από τη λέξη MODE.

Στην οθόνη βίντεο θα εμφανιστεί ένα πορτοκαλί πλαίσιο. Το πορτοκαλί πλαίσιο είναι η ενεργός ζώνη της οθόνης. Ήχος παράγεται μόνο μέσα στο πορτοκαλί πλαίσιο.

Στο γαλάζιο πλαίσιο:

Για να ρυθμίσετε το μέγεθος του πλαισίου με το πορτοκαλί χρώμα, μετακινείτε την μπάρα στο κουτάκι δίπλα από το GUIDE SIZE, από αριστερά προς τα δεξιά. Προς τα αριστερά το πλαίσιο μικραίνει και προς τα δεξιά μεγαλώνει.

Επιλέγετε μία από τις τρεις κλίμακες, από το αναδιπλούμενο μενού δίπλα στο SCALE.

Επιλέγετε μία νότα από το αναδιπλούμενο μενού δίπλα στο KEY.

Επιλέγετε έναν ήχο από το αναδιπλούμενο μενού δίπλα στο SOUND SOURCE.

Όταν έχουν ολοκληρωθεί όλες οι ρυθμίσεις, κάνετε κλικ σε ένα σημείο για να ενεργοποιήσετε το τμήμα της οθόνης με το βίντεο.

Θα εμφανιστεί τότε ένας εικονικός κόκκινος μαρκαδόρος.

Τώρα, μπορείτε να κουνήσετε τον εικονικό κόκκινο μαρκαδόρο μετακινώντας το σώμα από αριστερά προς τα δεξιά για να παίξετε όλη την κλίμακα.

Χρήσιμες οδηγίες

Για να έχετε το καλύτερο αποτέλεσμα, ο εικονικός κόκκινος μαρκαδόρος θα πρέπει να είναι σε θέση να φτάσει και τα δύο άκρα του πλαισίου με το πορτοκαλί χρώμα.

Βρείτε έναν ήχο που αρέσει στο μαθητή ή κάποιον με τον οποίο αισθάνεται οικεία.

Αν θέλετε να καταγράψετε μικρές κινήσεις από τη γλώσσα ή την αναπνοή, μικρύνετε στο ελάχιστο το πορτοκαλί πλαίσιο.

Η κίνηση από οποιοδήποτε σημείο του σώματος μπορεί να καταγραφεί. Οι μαθητές με μεγαλύτερη κινητική ευχέρεια μπορούν να απομακρυνθούν από τον υπολογιστή και να μετακινήσουν τον εικονικό κόκκινο μαρκαδόρο με τα χέρια τους.

Υπάρχει η δυνατότητα και για ομαδικά παιχνίδια με τον εικονικό μαρκαδόρο: φτιάχνετε μια ομάδα ανθρώπων που ο ένας περνάει στον άλλον το μαρκαδόρο.

Λειτουργία κρουστών σε τέταρτα της οθόνης (Quarter Screen Percussion)

AdaptiveUse beta2

QUARTER SCREEN PERCUSSION MODE

The screen is divided into 5 sections: four quarters and a square section in the center that can change in size.

The "Guide Size" slider changes the size of the center square.

Click on a point on the screen (such as your nose) to set the tracking point.

Each section can be assigned a sound that will be triggered when the tracking point enters the section. The center square is silent.

ON/OFF **SETTINGS** **AUDIO SETTINGS**

MODE BRIGHTNESS VOLUME
CONTRAST RECORD

Quarter Screen Percussion

QUARTER SCREEN PERCUSSION (CLICK HERE TO CHANGE SOUND FOLDER)

GUIDE SIZE:

DIVISION 1	DIVISION 2	DIVISION 3	DIVISION 4
Bass_Drn...	Conga_wav	Cowbell_wa...	Cymbal_wav...

© 2009 Deep Listening Institute, Ltd.
For help or questions about this software please email jackie.fryer@deeplisting.org. To Donate go to: <http://deeplisting.org/wordpress/index.php>

Λειτουργία κρουστών σε τέταρτα της οθόνης (Quarter Screen Percussion)

Στο κίτρινο πλαίσιο:

Επιλέγετε Quarter Screen Percussion από το αναδιπλούμενο μενού κάτω από τη λέξη MODE.

Θα εμφανιστούν τότε πέντε πλαίσια: ένα στο κέντρο της οθόνης και τέσσερα στις εξωτερικές γωνίες της οθόνης.

Το κεντρικό πλαίσιο είναι η «σιωπηλή» ζώνη. Δεν παράγεται ήχος όταν κανείς βρίσκεται μέσα στο κεντρικό πλαίσιο ή εισέρχεται σε αυτό από τα υπόλοιπα.

Τα εξωτερικά πλαίσια παράγουν ήχο. Ήχοι παράγονται μόνο όταν μετακινείται κανείς στα εξωτερικά πλαίσια.

Στο Γαλάζιο πλαίσιο:

Επιλέγετε έναν ήχο από το αναδιπλούμενο μενού κάτω από κάθε Κατηγορία (DIVISION).

Από το κουτάκι δίπλα στο GUIDE SIZE μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος μόνο του κεντρικού πλαισίου. Μετακινώντας την μπάρα προς τα αριστερά μικραίνει το κεντρικό πλαίσιο, ενώ προς τα δεξιά μεγαλώνει.

Όταν έχουν ολοκληρωθεί όλες οι ρυθμίσεις, κάνετε κλικ σε ένα σημείο για να ενεργοποιήσετε το τμήμα της οθόνης με το βίντεο.

Θα εμφανιστεί τότε ένας εικονικός κόκκινος μαρκαδόρος.

Μετακινώντας τον εικονικό κόκκινο μαρκαδόρο κατά μήκος των γραμμών παράγονται ήχοι.

Ήχος παράγεται μόνο όταν περάσετε μέσα σε ένα από τα εξωτερικά πλαίσια. Ο ήχος δεν θα επαναληφθεί εάν παραμείνετε μέσα στο ίδιο πλαίσιο.

Χρήσιμες οδηγίες

Αν δεν υπάρχουν ήχοι στο αναδιπλούμενο μενού, κάντε κλικ στο γαλάζιο πλαίσιο δίπλα στο QUARTER SCREEN PERCUSSION, για να επιλέξετε φάκελο (CLICK HERE TO CHOOSE SOUND FOLDER). Κατόπιν, επιλέξτε το φάκελο με τους προκαθορισμένους ήχους που κατεβάσατε μαζί με το λογισμικό.

Η καλύτερη επιλογή για τον μαθητή είναι ο τρόπος κίνησης πάνω-κάτω, αλλά όχι αριστερά-δεξιά. Τοποθετήστε την κάμερα έτσι ώστε ο μαθητής να βρεθεί στο ένα ήμισυ της οθόνης. Κάντε κλικ στο σημείο με την κίνηση πάνω και κάτω. Έτσι, ο μαθητής θα παίζει ανάμεσα στα δύο πλαίσια αντί και για τα τέσσερα.

Για τους αρχαρίους, αν θέλετε να αφαιρέσετε εντελώς το κεντρικό «σιωπηλό» πλαίσιο, μετακινήστε όλο αριστερά την μπάρα GUIDE SIZE.

Λειτουργία κρουστών σχετικής κίνησης (Relative Movement Percussion)

The screenshot shows the AdaptiveUsb beta2 software interface. At the top center, the title bar reads "AdaptiveUsb_beta2". The main area features a video feed of a woman with glasses. To the right of the video is a grey box titled "RELATIVE MOVEMENT PERCUSSION MODE" containing the following text:

Sounds are triggered based on the averaged direction of movement on the screen.

The speed and distance of your movement can be used to control the pitch and volume of the sound playback.

The Sensitivity slider controls how much movement is required to trigger a sound. Moving the slider to the right increases the sensitivity, moving the slider to the left decreases it.

Sounds can be assigned to four directions: up, down, left, and right.

At the bottom, there are two main control panels. The left panel is yellow and contains:

- ON/OFF
- MODE: Relative Movement Percussion
- SETTINGS: BRIGHTNESS, CONTRAST
- AUDIO SETTINGS: VOLUME, RECORD

The right panel is cyan and titled "RELATIVE MOVEMENT PERCUSSION (CLICK HERE TO CHANGE SOUND FOLDER)". It includes:

- MOVEMENT SENSITIVITY: [Slider]
- Directional sound assignment buttons: LEFT (Cymbal.wav), UP (Bass_Drn...), DOWN (Cowbell.wav), RIGHT (Cymbal.wav)

At the bottom left, there is a copyright notice: "© 2009 Deep Listening Institute, Ltd." and a link for help: "For help or questions about this software please email jackie.hayes@deeplisting.org. To Donate go to: <http://deeplisting.org/donate.html>

Λειτουργία κρουστών σχετικής κίνησης (Relative Movement Percussion)

Στο κίτρινο πλαίσιο:

Επιλέγετε Relative Movement Percussion από το αναδιπλούμενο μενού κάτω από τη λέξη MODE.

Στο γαλάζιο πλαίσιο:

Επιλέγετε έναν ήχο για αριστερά, δεξιά, πάνω και κάτω.

Με την επιλογή για την Ευαισθησία Κίνησης (Movement Sensitivity) ρυθμίζετε το πόση κίνηση απαιτείται για τη δημιουργία ενός ήχου. Μετακινώντας την μπάρα προς τα δεξιά αυξάνει η ευαισθησία, ενώ προς τα αριστερά μειώνεται.

Δεν υπάρχει εικονικός κόκκινος μαρκαδόρος στη Λειτουργία κρουστών σχετικής κίνησης.

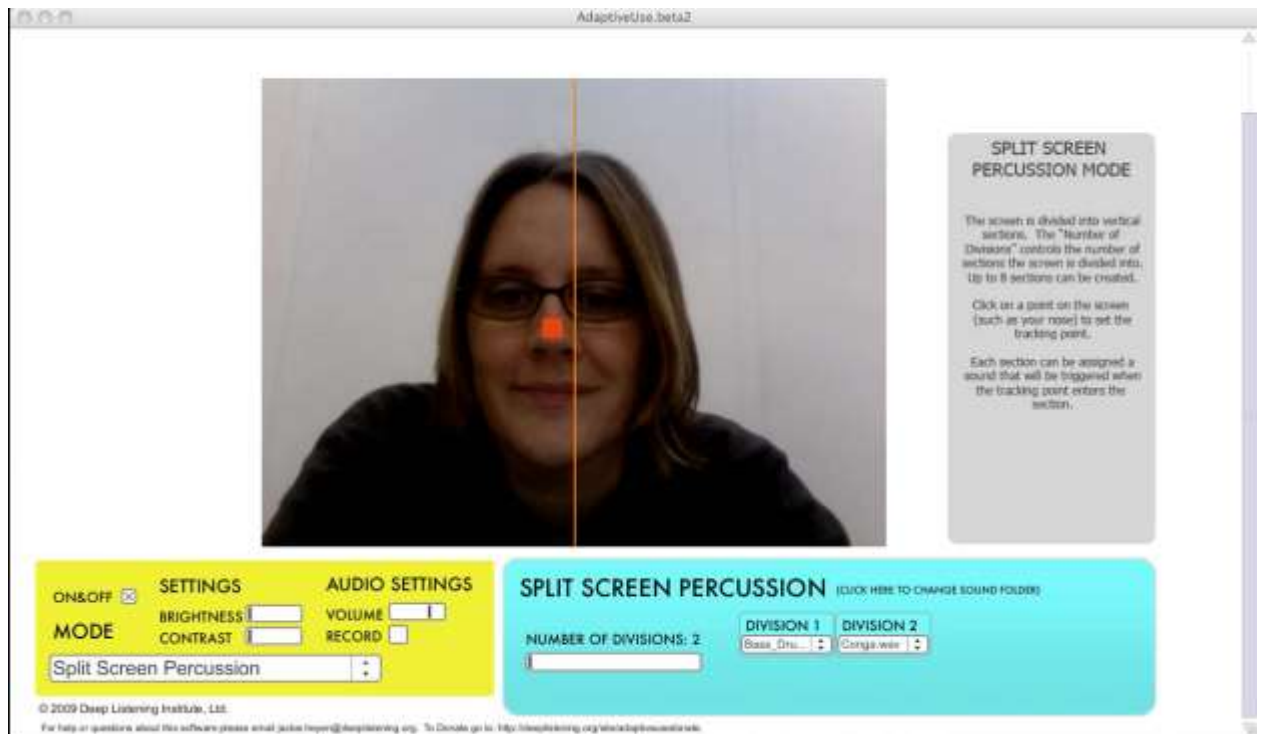
Μόλις ρυθμίσετε τους ήχους και την ευαισθησία κίνησης, είστε έτοιμοι να παίξετε.

Χρήσιμες οδηγίες

Αν δεν υπάρχουν ήχοι στο αναδιπλούμενο μενού, κάντε κλικ στο γαλάζιο πλαίσιο δίπλα στο RELATIVE MOVEMENT PERCUSSION, για να επιλέξετε φάκελο (CLICK HERE TO CHOOSE SOUND FOLDER). Κατόπιν, επιλέξτε το φάκελο με τους προκαθορισμένους ήχους που κατεβάσατε μαζί με το λογισμικό.

Οι μαθητές με μεγαλύτερη κινητική ευχέρεια μπορούν να απομακρυνθούν από τον υπολογιστή, έτσι ώστε να καταγραφούν κινήσεις ολόκληρου του σώματος. Ή, ακόμα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εξωτερική βιντεοκάμερα για να καταγράψετε μεγαλύτερες κινήσεις.

Λειτουργία Κρουστών σε μισά της οθόνης (Split Screen Percussion)



AdaptiveUse beta2

SPLIT SCREEN PERCUSSION MODE

The screen is divided into vertical sections. The "Number of Divisions" controls the number of sections the screen is divided into. Up to 8 sections can be created.

Click on a point on the screen (such as your nose) to get the tracking point.

Each section can be assigned a sound that will be triggered when the tracking point enters the section.

ON/OFF **SETTINGS** **AUDIO SETTINGS**

MODE BRIGHTNESS VOLUME
CONTRAST RECORD

Split Screen Percussion

SPLIT SCREEN PERCUSSION (CLICK HERE TO CHANGE SOUND FOLDERS)

NUMBER OF DIVISIONS: 2

DIVISION 1 **DIVISION 2**
Bass_Drum Conga_west

© 2009 Deep Listening Institute, Ltd.
For help or questions about this software please email jacob.freyer@deeplisting.org. To Donate go to: <http://deeplisting.org/whatsupportwanted.html>

Λειτουργία Κρουστών σε μισά της οθόνης (Split Screen Percussion)

Στο κίτρινο πλαίσιο:

Επιλέγετε Split Screen Percussion από το αναδιπλούμενο μενού κάτω από τη λέξη MODE.

Θα εμφανιστεί μια γραμμή στη μέση της οθόνης.

Στο γαλάζιο πλαίσιο:

Επιλέγετε έναν αριθμό κατηγοριών, μετακινώντας τη σχετική μπάρα (NUMBER OF DIVISIONS) προς τα δεξιά για περισσότερες κατηγορίες και προς τα αριστερά για λιγότερες.

Το ανώτατο όριο είναι οκτώ κατηγορίες.

Επιλέγετε έναν ήχο για κάθε κατηγορία.

Όταν έχετε ολοκληρώσει όλες τις ρυθμίσεις, κάνετε κλικ σε ένα σημείο για να παρακολουθήσετε το τμήμα βίντεο της οθόνης.

Θα εμφανιστεί τότε ένας εικονικός κόκκινος μαρκαδόρος.

Μετακινώντας τον εικονικό κόκκινο μαρκαδόρο κατά μήκος των γραμμών παράγονται ήχοι.

Ήχος παράγεται μόνο όταν διασχίσετε τη γραμμή. Ο ήχος δεν θα επαναληφθεί εάν παραμείνετε μέσα στο ίδιο τμήμα της οθόνης.

Χρήσιμες οδηγίες

Αν δεν υπάρχουν ήχοι στο αναδιπλούμενο μενού, κάντε κλικ στο γαλάζιο πλαίσιο δίπλα στο SPLIT SCREEN PERCUSSION, για να επιλέξετε φάκελο (CLICK HERE TO CHOOSE SOUND FOLDER). Κατόπιν, επιλέξτε το φάκελο με τους προκαθορισμένους ήχους που κατεβάσατε μαζί με το λογισμικό.

Η κίνηση από οποιοδήποτε σημείο του σώματος μπορεί να καταγραφεί. Οι μαθητές με μεγαλύτερη κινητική ευχέρεια μπορούν να απομακρυνθούν από τον υπολογιστή και να μετακινήσουν τον εικονικό κόκκινο μαρκαδόρο με τα χέρια τους.

Υπάρχει η δυνατότητα και για ομαδικά παιχνίδια με τον εικονικό μαρκαδόρο: φτιάχνετε μια ομάδα ανθρώπων που ο ένας περνάει στον άλλον το μαρκαδόρο.

Χρήσιμες οδηγίες για το λογισμικό AUMI

1) Ξεκινήστε με μια καλή στάση του σώματος: Η στάση των μαθητών έχει πολύ μεγάλη σημασία για τη βέλτιστη αλληλεπίδραση με το περιβάλλον τους. Όταν ένα παιδί σε αναπηρικό καροτσάκι τοποθετηθεί σωστά, αυξάνεται η ικανότητά του να χρησιμοποιήσει αποτελεσματικά το λογισμικό, με καλό έλεγχο του κεφαλιού και του κορμού. Επίσης, χρειάζεται να ρυθμιστούν σωστά το ύψος και η θέση της οθόνης του υπολογιστή, έτσι ώστε να προσαρμοστούν κατά τον καλύτερο τρόπο στη βέλτιστη στάση και οπτική επαφή του μαθητή με την οθόνη.

2) Καταγράψτε μια επαναλαμβανόμενη κίνηση: Αυτή μπορεί να είναι είτε μια εκούσια κίνηση του κεφαλιού είτε μια ακούσια, όπως είναι για παράδειγμα η κίνηση του στήθους κατά τις αναπνοές.

3) Να δείξετε υπομονή και σεβασμό στο χρόνο επεξεργασίας: Τα παιδιά με κινητικές δυσκολίες συνήθως επεξεργάζονται τις πληροφορίες πιο αργά.

4) Εξατομικεύστε τις παραμέτρους: Κάθε επιλογή λειτουργίας έχει ρυθμίσεις (π.χ. μέγεθος πλαισίου, ήχοι, ευαισθησία) που συμβάλλουν σε μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα, αυτοέκφραση και ευκολία χρήσης.

5) Υιοθετήστε μια ομαδική προσέγγιση: Η ομάδα μπορεί να περιλαμβάνει μαθητές, γονείς, δασκάλους, θεραπευτές, μουσικούς, προγραμματιστές και ανθρώπους για τεχνική υποστήριξη.

6) Πειραματιστείτε: Το λειτουργικό περιβάλλον του λογισμικού είναι ουσιαστικά ένα μουσικό όργανο και απαιτεί εξοικείωση και τεχνική, όπως και οποιοδήποτε άλλο μουσικό όργανο.

7) Εντρυφήστε στις τεχνικές κρουστών από τις μουσικές του Κόσμου: Οι διάφορες εθνικές παραδόσεις και στυλ παιχνιδιού κρουστών μπορούν να τεθούν στη διάθεση της μουσικής δημιουργίας στο πλαίσιο μιας κοινότητας. Άλλωστε, η ενασχόληση με τον κύκλο των κρουστών είναι μια μορφή τέχνης βασισμένη στην κοινότητα, που ενθαρρύνει τη συμμετοχή όλων.

8) Αυτοσχεδιάστε: Ο αυτοσχεδιασμός δημιουργεί ένα μουσικό περιβάλλον χωρίς αποκλεισμούς. Δεν υπάρχουν «σωστές» και «λανθασμένες» νότες.

Αποτελέσματα σε θεραπευτικό επίπεδο

Αυξημένη κινητικότητα και προσοχή.

Βελτιωμένη πολυαισθητηριακή επεξεργασία ακουστικών, οπτικών και αιθουσαίων πληροφοριών.

Βελτιωμένος έλεγχος κεφαλής και προσανατολισμός του κορμού.

Βελτιωμένος έλεγχος δυναμικών κινήσεων και επέκταση του κινητικού ρεπερτορίου.

Αυξημένη κατανόηση αιτίου και αποτελέσματος.

Αυξημένη ανεξαρτησία.

Ενεργός συμμετοχή σε μια ομάδα.

Ενίσχυση της αλληλεπίδρασης με τους άλλους, π.χ. συνομηλίκους, μέλη οικογένειας, προσωπικό του σχολείου.

Αποτελέσματα σε μουσικό επίπεδο

Προάγει την πρόσβαση όλων των ανθρώπων στη μουσική, ανεξαρτήτως του επιπέδου της σωματικής τους ικανότητας.

Οικοδομεί νέες μουσικές κοινότητες και συνεργασίες χωρίς αποκλεισμούς.

Η φιλική προς τον χρήστη μουσική τεχνολογία είναι πλέον διαθέσιμη και μάλιστα δωρεάν, στο Ίντερνετ.

Σύνδεσμοι

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τη σελίδα:

www.deeplisting.org/adaptiveuse

Για ερωτήσεις ή τεχνικά ζητήματα, επικοινωνήστε με την Jackie Heyen:

jackie.heyen@deeplisting.org

Για δωρεές προς το Adaptive Use Musical Instruments Project, επισκεφθείτε τη σελίδα:

www.deeplisting.org/site/adaptiveusedonate

Επισκεφθείτε τη σελίδα μας στο Facebook για ενημερώσεις:

www.facebook.com/AdaptiveUse

Ένα βίντεο με οδηγίες χρήσης του AUMI (με αφήγηση στα αγγλικά):

www.youtube.com/watch?v=UN193PfgzdU

Για τις παρατηρήσεις σας σχετικά με το AUMI:

www.deeplisting.org/adaptiveuse

Εάν θέλετε να υποβάλετε τα δεδομένα σας μετά από χρήση του AUMI, επισκεφθείτε τη σελίδα:

www.deeplisting.org/site/content/adaptive-usedata-form